

# Mister Swoboda & Co.

## Lieder, Chansons & Texte

von Otto Reutter, Hugo Wiener, Heinz Erhardt, Robert Gernhardt u.v.a.

mit dem Vokalensemble

## Lena Romanoff @Männer



**Wolfgang Wegmann** – Tenor

**Alexander Weis** – Bariton

**Jürgen Streck** – Klavier

In diesem Programm lädt Sie die tschechische Sängerin Lena Romanoff mit „ihren“ Männern auf eine erlebnisreiche musikalische Reise ein. Mit Selbstironie, Witz und tollen Stimmen werden zwischenmenschliche Begegnungen und seltsame Begebenheiten unter die musikalische Lupe genommen.

In eigenen Arrangements wird Neues mit Traditionellem hemmungslos gekreuzt. Klassiker von Otto Reutter oder Friedrich Hollaender, spritzige Neukompositionen auf Texte von Heinz Erhardt, eigene witzige Chansons sowie tschechische Volkslieder vermischen sich zu eigenwilligen Szenarien. Ein besonderer Leckerbissen sind die im Terzett gesungenen slawischen Volkslieder.

Und ein Sprachkurs wird gleich mitgeliefert: »STRC PRST SKRZ KRK« – Achtung, kein Druckfehler! Sie denken, das könne man nicht aussprechen? Sie irren sich. Man kann es sogar singen ...!

Und wenn Sie wissen wollen, was dieser Satz bedeutet, dann sollten Sie dieses unterhaltsame Programm auf keinen Fall versäumen!

Und wenn Sie wissen wollen, was dieser Satz bedeutet, dann sollten Sie dieses unterhaltsame Programm auf keinen Fall versäumen!



Hörbeispiele: [www.Lena-Romanoff.de](http://www.Lena-Romanoff.de)

**Lena Romanoff** stammt aus Tschechien. Sie studierte Musikpädagogik in den Fächern Gesang und Klavier und besuchte die Opernschule am Wiesbadener Konservatorium. Meisterkurse u.a. am Mozarteum

(Salzburg) und San Diego (USA) ergänzten die Ausbildung. Nach dem Studium widmete sich Lena Romanoff zuerst der klassischen Musikrichtung und gab Konzerte mit Werken slawischer Komponisten. Aus Freude am Experimentieren entstand, nach einem längeren Aufenthalt in den USA, ihr erstes Kabarett-Programm. Seit dem ist sie im Bereich Chanson und Musik-Kabarett als Sängerin, Texterin und Buchautorin tätig.



„Der Musikpädagoge, Komponist und Bühnenmusiker Jürgen Streck überrascht mit kecken Text- und Gesangseinlagen, macht für die Romanoff auch schon mal den Hengst – rein akustisch, versteht sich. Es gelingt ihm auf den Punkt genau, die Pointen der Lieder effektiv in sein Piano-Spiel einzubinden.“ **Mainzer Allgemeine Zeitung**

*Pressestimmen*  
„Zauberhafte Unterhaltung“  
**Rheinpfalz**

„Charme, Geist und Stimme – die Romanoff will man möglichst bald ein weiteres Mal erleben.“  
**Saarbrücker Zeitung**

„In einem knapp zweistündigen Programm versprühte die temperamentvolle Sängerin Lena Romanoff ein Feuerwerk kabarettistischer Kleinkunst.“  
**Rheingau Echo**

## Mal Grande Dame, mal freche Göre

**KABARETT** Lena Romanoff begeisterte im Schloss Sinzig. Hintergründige Lieder.

*General-Anzeiger*

## Mit fantastischer Stimme und messerscharfer Feder

*Saarbrücker Zeitung*

## Witz, Ironie und Humor

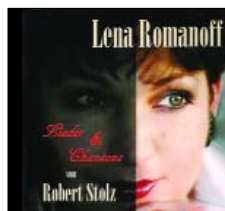
OPERNCLUB Kabarett in Framersheim

(ari). Zu einem überaus amüsanten und kurzweiligen Konzertabend voller Witz, Ironie und Humor hatte der Framersheimer Opernclub geladen. Auf der Studiobühne des ehemaligen Tanzsaals und Dorftheaters bot das Taunussteiner Ensemble "Lena Romanoff@Männer" dabei unter dem Titel "Mister Swoboda und andere merkwürdige Gestalten" musikalische und kabarettistische Einlagen vom Feinsten.

*Allgemeine Zeitung*



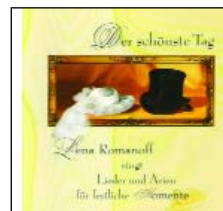
Chansons & Schlager der 30er Jahre



Lieder & Chansons von Robert Stolz



Musikalische Hausapotheke  
Lieder von E. Kästner



Der schönste Tag  
Festliche Lieder und Arien



Internat. Weihnachtslieder

Kontakt: Ja.Ro.-Music • 65510 Hünstetten • Rathausstr. 12b • Fon 06128 – 75519  
www.jaromusic.de • email: info@jaromusic.de